

Université Laval

Travail de session :

SAE1 - Planification de la structure, du rythme et des activités d'un cours en FAD

TEN-7012

Remis à : Mme Géraldine Heilporn

Par:

Yannycka-Millie St-Pierre-Millette

Mohamed Eladli

Haniyeh Abbasi

Automne 2023

TABLE DE MATIÈRES

Introduction.....	p. 3
ÉTAPE 1 : IDENTIFICATION DE LA MODALITÉ DE COURS.....	p. 3
Contexte du cours.....	p. 3
Clientèle cible.....	p. 4
Modalité de cours.....	p. 4
ÉTAPE 2 : PRÉSENTATION DE LA STRUCTURE GÉNÉRALE DU COURS & ÉTAPE 3 : DESCRIPTION DES GRANDES LIGNES DES ACTIVITÉS.....	p. 5
Vue chronologique.....	p. 5
La structure générale.....	p. 5
La rencontre synchrone.....	p. 6
Les activités asynchrones.....	p. 7
ÉTAPE 4 : RÉFLEXION SUR LA STRUCTURE ET LE RYTHME DU COURS EN FAD.....	p. 8
Conclusion.....	p. 9
MÉDIAGRAPHIE.....	p. 10

INTRODUCTION

Ce premier travail, présenté dans le cadre du cours TEN-7012 Fondements de l'apprentissage à distance, consiste à planifier la structure, le rythme et les activités d'un cours en formation à distance (FAD). Ci-dessous se trouvent la présentation du contexte du cours, les détails de nos choix de modalité et d'activités, ainsi que les justifications expliquant ces choix.

ÉTAPE 1

CONTEXTE DU COURS

Le cours d'intégration des outils numériques en apprentissage collaboratif est une formation facultative qui peut être suivie par les enseignants.es en 4e à 6e années du primaire dans le but d'évoluer dans le contexte scolaire, moderniser les écoles et former le corps enseignant à intégrer les nouvelles technologies en apprentissage collaboratif.

Dans le monde moderne d'aujourd'hui, l'intégration des outils numériques dans les activités d'enseignement est devenue une nécessité, alors, cette formation vise à aider les enseignants.es du primaire à comprendre et à utiliser efficacement ces derniers pour faciliter l'apprentissage collaboratif. Ils apprendront également comment ces outils peuvent aider à améliorer l'engagement des élèves et à renforcer leur compréhension des sujets abordés en classe. Cela aidera aussi à préparer les élèves à réussir dans un monde de plus en plus numérique.

Également, l'apprentissage collaboratif en salle de classe vise tout autant la réalisation d'apprentissages dans les matières de base que l'acquisition de compétences sociales. Avec le déploiement du numérique, l'enseignante ou l'enseignant peut «faire usage de technologies de collaboration pour engager activement les élèves » (Laferrière, 2019).

À la fin de cette formation l'enseignant sera en mesure de:

- Comprendre, intégrer et évaluer par des techniques d'apprentissage collaboratif à l'aide d'outils numériques.
- Promouvoir chez les élèves la créativité, l'engagement et stimuler la prise d'initiative pour instaurer l'autonomie.
- Faciliter la communication en ligne.

CLIENTÈLE CIBLE

Plus spécifiquement à la formation, cette dernière vise à permettre l'utilisation d'outils numériques pour l'apprentissage collaboratif sans se limiter à une discipline spécifique. Il est conçu pour être applicable dans divers contextes d'enseignement. Il est à considérer que les apprenants ont comme formation de base en pédagogie. Cependant, ils peuvent avoir des niveaux variables de compétences en matière de technologie et d'utilisation d'outils numériques dans l'enseignement.



Ce public cible travaille généralement avec des élèves âgés de 9 à 12 ans, ce qui nécessite des compétences pédagogiques spécifiques pour répondre aux besoins de ce groupe d'âge. De plus, les enseignants peuvent faire face à des contraintes de ressources, de temps et d'infrastructures dans leurs écoles. Également, ils peuvent avoir des préoccupations liées à la gestion de la classe, à la sécurité en ligne des élèves et à la conformité aux programmes scolaires. L'intégration du numérique dans leur enseignement leur permet d'inclure l'utilisation de plateformes en ligne, d'outils de collaboration, de communication en ligne et de ressources numériques pour créer des expériences d'apprentissage enrichissantes pour leurs élèves. Il peut également combiner des éléments de formation en ligne, des ateliers pratiques, des sessions de démonstration d'outils numériques, des discussions de groupe ainsi qu'inclure des études de cas et des exemples concrets de bonnes pratiques.

MODALITÉ DE COURS

Étant donné que les enseignants des écoles primaires sont des professionnels occupés avec des horaires chargés, la combinaison proposée est une formation hybride en ligne composée d'un équilibre entre séances synchrones et asynchrones. Ceci permet donc d'avoir un moment où tous les participants peuvent se connecter en temps réel pour des interactions en direct. Ceci favorise l'engagement et la création d'une communauté d'apprentissage et le met immédiatement en pratique pour les enseignants apprenants. Dans ce cas, cela permet de tenir compte de leurs contraintes tout en fournissant un moment de formation en direct pour des discussions et des démonstrations interactives. Puisque les enseignants de 4e à 6e année sont nombreux à Québec, il serait donc important de diviser les formations par école. Ainsi, les enseignants de 4e à 6e année d'une même école feront leur rencontre synchrone ensemble et ce sera également le cas pour chacune des autres écoles. Même si la rencontre synchrone se fait en ligne, il serait impossible de réunir toutes ces personnes en une même soirée.

Ainsi, en proposant des séances asynchrones, les enseignants ont la flexibilité d'accéder au contenu du cours à partir de différents lieux et appareils, ce qui peut être essentiel compte tenu de la variabilité de l'accès à la technologie.

Étant donnée qu'ils ont besoin d'une formation pratique et personnalisée pour intégrer efficacement les outils numériques dans leur enseignement, la combinaison de séances synchrone et asynchrone offre l'opportunité d'explorer les concepts de manière interactive lors de la séance en direct et de les mettre en pratique de manière autonome pendant les séances asynchrones.

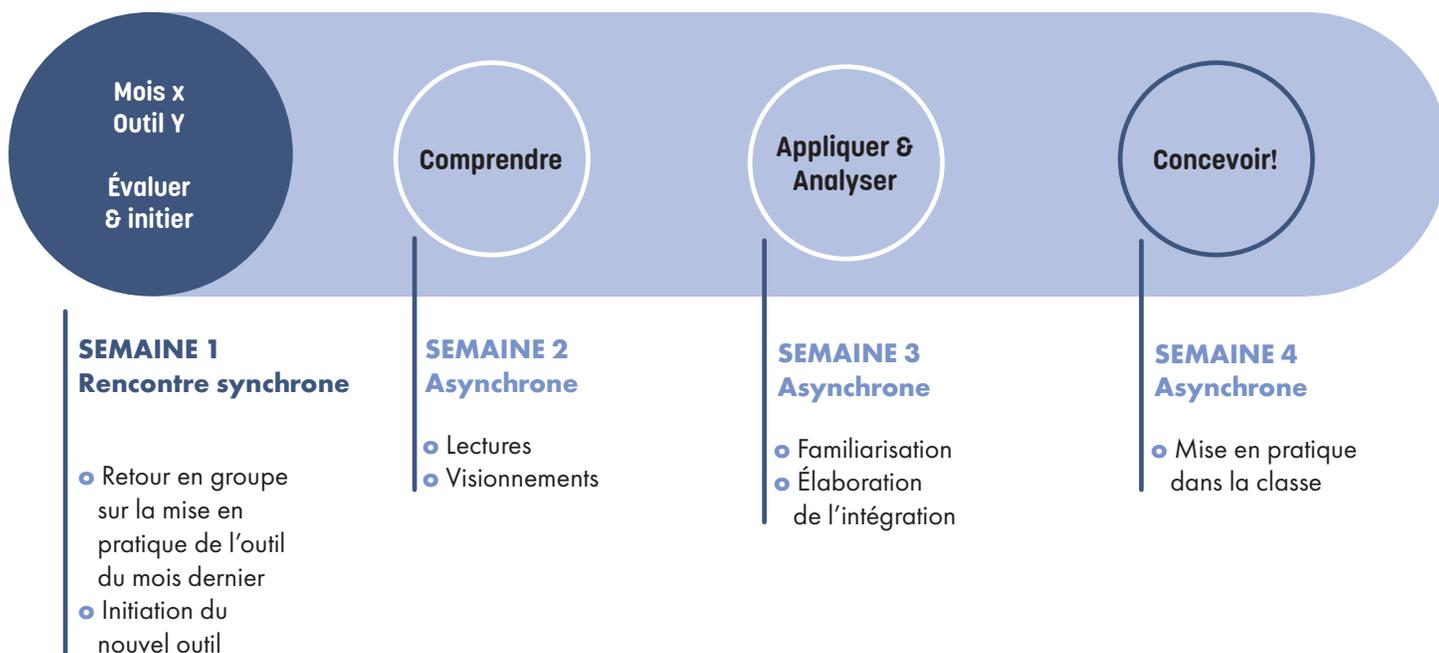
ÉTAPE 2 et 3

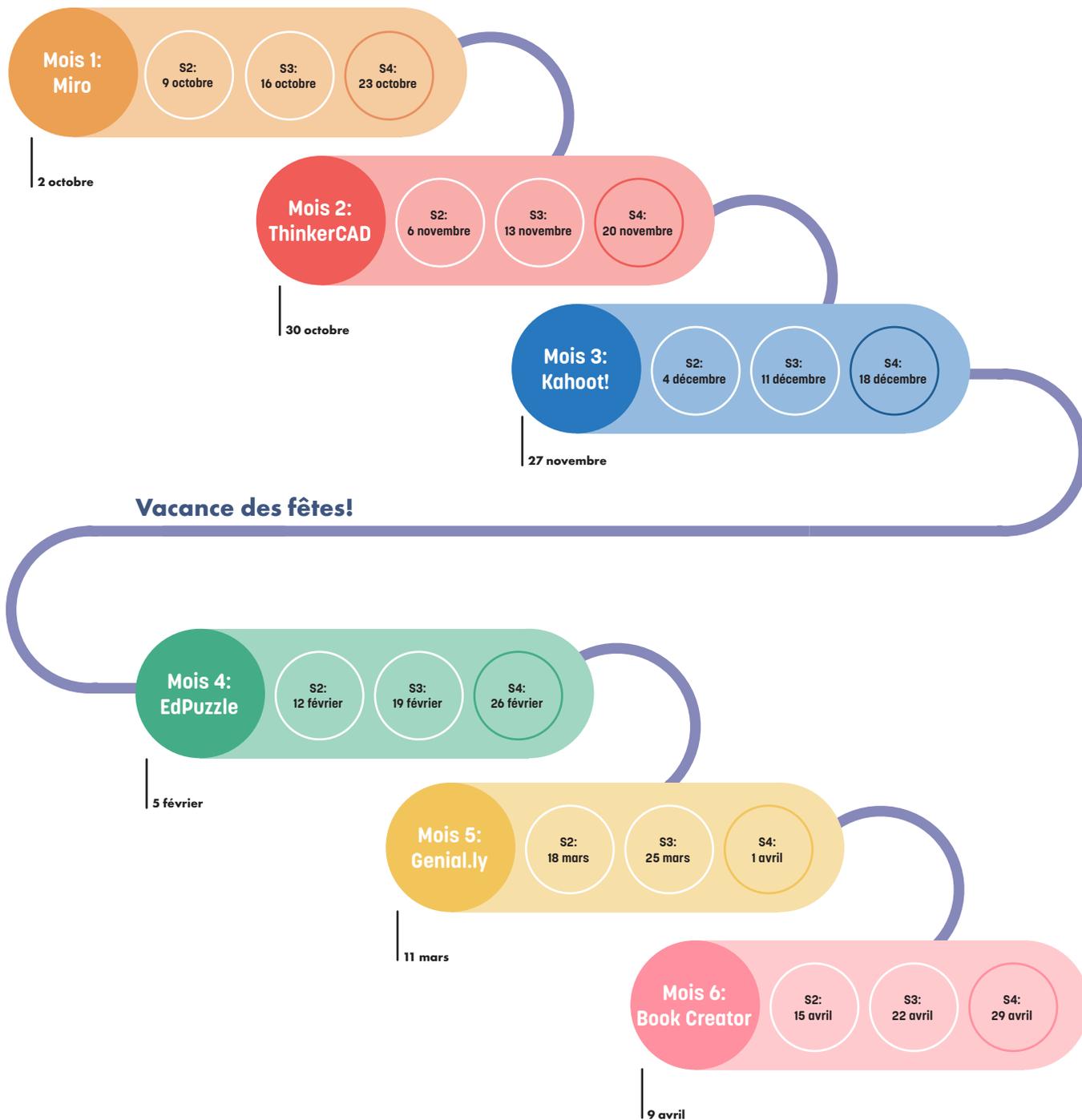
LA STRUCTURE GÉNÉRALE

Le schéma ci-contre est accompagné d'une légende permettant d'indiquer clairement le suivi de la formation. Puisque la formule générale se répète de semaine en semaine, la légende permet donc d'éviter un graphique trop laborieux pour la compréhension. La formation est sur une durée totale de 6 mois et divisée en deux blocs de 3 mois. C'est donc un engagement sur la période de l'année scolaire. Cette durée a été déterminée selon le besoin des enseignants en terme de temps. En effet, il fallait assurer un suivi constant, mais sans surcharger l'apprenant en alourdissant son quotidien. Ainsi, pour conserver de la motivation et de l'engagement de leur part, il fallait répartir sur une longue période les étapes de formation.

La formation est en formule hybride en ligne et la durée d'un cycle de formation est de 1 mois. À l'intérieur de ce mois, il y a 1 rencontre synchrone en ligne et 3 semaines de formation en ligne asynchrone. Idéalement, un apprenant complète les 6 cycles afin d'assurer un apprentissage en continu ainsi qu'une participation constante pour nourrir l'apprentissage de ses pairs, notamment lors des partages en rencontres synchrones. La taxonomie de Bloom a été utilisée dans la conception de la progression des processus cognitifs de l'apprentissage des apprenants en suivant la formation. Ainsi, lors de la première rencontre du programme, il y a initiation. À la semaine 2 il y a la compréhension de l'outil, à la semaine 3 il y a l'application et l'analyse de l'outil et, à la semaine 4, il y a la conception et l'intégration de l'outil dans la pratique de l'enseignant (Centre de services scolaire des Découvreurs, 2023, parag. 7).

LÉGENDE



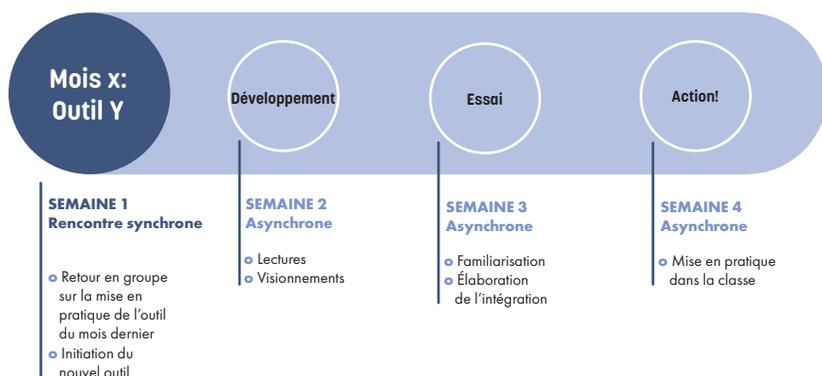


LA RENCONTRE SYNCHRONES

Tel qu'il est possible de le remarquer et tel qu'indiqué dans la section plus haut, la première séance du mois est en virtuel synchrone. Pour garder les enseignants engagés dans la rencontre, le temps alloué à cette rencontre est de 1h30 et est divisée en deux (Heilporn et al., p.9, parag. 4). La première heure sert d'abord à procéder au partage des expériences d'utilisation de l'outil du mois précédant. Ils pourront donc échanger sur comment ils ont préparé leur activité d'apprentissage avec leurs élèves à l'aide du nouvel outil numérique et faire part de leurs bons coups, de leurs difficultés et de leurs questionnements. À ce moment, les formateurs de la rencontre sont présents à titre de guide de discussion et non en tant que principal interlocuteur. L'intension ici est donc de laisser la place aux

enseignants à s'exprimer et à échanger, ce qui fait également parti de leur mise en pratique pour eux-même de l'apprentissage collaboratif. Cela leur démontre donc comment procéder avec leur propre classe par la suite. Dans le cas où c'est la journée de lancement et donc qu'il n'y a eu aucune formation au mois d'avant, cette première partie servira de placement de la formation. Le partage du but de la formation, ses objectifs visant les enseignants, mais également pourquoi ces enseignants devraient suivre cette formation pour leurs élèves. Il y a l'explication du déroulement des séances, des semaines ainsi que de tout ce qui encadre les durées des rencontres ainsi que des séances asynchrones. Les attentes de participation seront également partagées afin d'assurer une présence et l'échange durant les rencontres synchrones. La deuxième partie de la séance en virtuel synchrone dure les 30 minutes restantes et permet ensuite d'initier les apprenants au nouvel outil numérique collaboratif à intégrer dans la pratique. À ce moment, nous y expliquons de manière large les bienfaits de cet outil en terme d'apprentissage collaboratif pour leurs élèves, les différentes manières et contextes d'utilisation ainsi que la démonstration de base de l'outil. Pour la pratique de l'outil, c'est en activités asynchrones que les participants pourront participer pour ainsi conserver les moments de présence en groupe pour des discussions et garder le groupe d'apprenants stimulé et engagé (Heilporn et al., p.11, parag. 2).

LÉGENDE



LES ACTIVITÉS ASYNCHRONES

Les périodes asynchrones sont divisées en 3 semaines et elles commencent à la **SEMAINE 2** du mois (donc après la rencontre synchrone en ligne).

SEMAINE 2

La semaine 2 est le moment où est débloqué le contenu informationnel et d'approfondissement de l'outil.

Ainsi, il peut parfois être composé d'une lecture sur comment cet outil peut améliorer une séance en classe ou même aider ou permettre l'accomplissement d'un travail à la maison par un élève. Cela peut également être une vidéo qui explique mieux comment l'outil engage l'apprentissage collaboratif au sein d'une classe de primaire. Il peut également y avoir une étude de cas, des exemples d'applications de l'outil, un partage d'un autre enseignant ayant rapporté son expérience d'utilisation, etc. Bref, c'est la semaine où il faut comprendre et approfondir ses connaissances de l'outil et ses bienfaits.

La formule asynchrone était à privilégier puisqu'il fallait s'assurer que l'enseignant puisse prendre le temps de procéder à l'ouverture des documents et qu'il puisse y aller à son rythme selon ses disponibilités. La durée totale de cette période asynchrone est de 1 heure pour assurer un suivi réaliste selon les disponibilités des apprenants.

SEMAINE 3

La semaine 3 est le moment où est débloqué le contenu de marche à suivre à l'intérieur de l'outil. Le lien de ce dernier est donné afin que les apprenants prennent le temps de s'inscrire ou de créer un compte si nécessaire et d'explorer l'interface numérique et ses options. En ayant en tête le contenu de la semaine passée montrant différents exemples d'application de l'interface qu'ils pourront créer un contenu de cours à l'aide de ce dernier en préparation à leur séance de la semaine 4. La durée de cette séance

est assez indéterminée. Cela dépend de comment l'apprenant veut approfondir ses connaissances de l'outil, s'il explore l'entièreté du site, si son contenu de cours est long à monter, etc. Également, en terme d'apprentissage pédagogique, cette formulation permet à l'apprenant de développer son autonomie (Heilporn et al., p.3, parag. 5). En effet, forcer cette exploration individuelle inculque une confiance personnelle de découverte de nouveaux sites et cela lui donne la chance de créer une habitude et briser al peur de l'inconnu.

SEMAINE 4

La semaine 4 est la semaine où les apprenants ont tout en main pour tester leur leçon à l'aide de l'outil du mois. Leur activité est montée, ils comprennent comment l'interface fonctionne, ils sont déjà inscrits et ont déjà vérifié les accès et peuvent rapidement entrer dans la collaboration avec leur classe. À la suite de leur activité, ils peuvent se prendre en note des recommandations, des questions, des critiques d'utilisation, etc. pour les partager avec les autres enseignants de leur entourage ou encore durant le cours de la séance synchrone de la semaine prochaine.

ÉTAPE 4

Ce cours maintient un rythme dynamique tout en offrant une expérience d'apprentissage cohérente et efficace pour les enseignants participants grâce à une combinaison judicieuse d'éléments. La régularité dans la structure du cours, l'inclusion d'activités synchrones et asynchrones, une progression logique de l'apprentissage, la flexibilité, et un suivi continu sur une période de 6 mois sont autant d'éléments clés qui contribuent à cette expérience enrichissante (Heilporn et al., 2021, p.3, parag. 7).

La planification régulière garantit aux apprenants une structure prévisible et un rythme constant. Chaque mois suit un schéma de formation cyclique avec un outil numérique spécifique à explorer, englobant des activités synchrones et asynchrones pour une immersion progressive dans l'utilisation de l'outil. Ce modèle répétitif permet aux apprenants de s'habituer au rythme du cours et de maintenir leur engagement sur le long terme en diversifiant le contenu à chaque mois (Heilporn et al., p.9, parag. 3).

Chaque mois débute par une réunion synchrone en ligne, où les apprenants partagent leurs expériences antérieures, discutent de leurs succès et défis, et découvrent l'outil du mois. Cette réunion mensuelle renforce la cohésion du groupe et établit un rythme de participation régulier. Également, ces rencontres sont complémentaires aux séances asynchrones et donc elles permettent d'en faire le suivi, ce qui garde un fil conducteur entre les récontres et les séances seuls asynchrones. Ce lien entre les deux permet de garder les enseignants engagés dans le suivi de la formation et y approfondir ou clarifier le contenu (Heilporn et al., p.9, parag. 2). Les semaines asynchrones suivant ces réunions offrent une progression logique dans l'apprentissage tout en maintenant un rythme constant (Heilporn et al., p.3, parag. 7)). Les activités asynchrones sont conçues pour être flexibles, permettant aux apprenants d'accéder au contenu à leur propre rythme et en fonction de leurs disponibilités, ce qui permet aux enseignants d'intégrer la formation dans leur emploi du temps chargé tout en maintenant un rythme soutenu.

La durée de 6 mois a été choisie stratégiquement pour assurer un suivi constant sans surcharger les participants, le tout en fonction des dates clés comme par exemple les périodes d'examen, les journées pédagogiques ou encore les périodes des fêtes et la semaine de relâche. Cela contribue à maintenir la motivation et l'engagement sur une période prolongée, permettant aux enseignants de développer progressivement leurs compétences en matière d'apprentissage collaboratif avec des outils numériques. Les activités asynchrones, en particulier celles de la semaine 3 où les apprenants explorent l'interface de l'outil, visent à renforcer l'autonomie des enseignants dans leurs apprentissages, à surmonter leur appréhension de l'inconnu, et à développer la confiance nécessaire pour explorer de nouvelles technologies (Heilporn et al., p.3, parag. 5).

CONCLUSION

La collaboration à l'ère du numérique est un sujet d'actualité. Si le concept de collaboration n'est pas nouveau, il reprend vie grâce à l'apparition de nouvelles formules pédagogiques telles que le Hyflex, le débat concernant les outils de collaboration est plus pertinent que jamais dans le secteur de l'éducation.

En conclusion, ce document présenté dans le cadre du cours TEN-7012 Fondements de l'apprentissage à distance, présente un travail bien structuré pour intégrer les outils numériques dans l'apprentissage collaboratif en classe. Il souligne l'importance de la formation des enseignants du primaire pour utiliser efficacement ces outils numériques selon la cinquième dimension du CADRE DE REFERENCE DE LA COMPETENCE NUMERIQUE AU QUEBEC et qui considère le numérique comme un outil d'inclusion soit en situation d'apprentissage soit en situation d'enseignement, tout en tenant compte des contraintes de temps et des différentes capacités technologiques des enseignants (CADRE DE RÉFÉRENCE DE LA COMPÉTENCE NUMÉRIQUE AVRIL, 2019, p.17).

La liste des outils de collaboration n'est pas exhaustive. Notre équipe a juste partagé quelques outils qu'elle trouve pertinents à notre contexte en relation avec l'enseignant primaire.

En fin de compte, l'objectif est d'améliorer non seulement les compétences académiques des élèves, mais aussi leurs compétences sociales, en utilisant le numérique comme un moyen d'engagement actif. C'est une initiative louable qui a le potentiel de transformer l'éducation et de préparer efficacement les élèves à un monde de plus en plus numérique.

MEDIAGRAPHIE

CADRE DE RÉFÉRENCE DE LA COMPÉTENCE NUMÉRIQUE. (n.d.). http://www.education.gouv.qc.ca/fileadmin/site_web/documents/ministere/Cadre-reference-competence-num.pdf.

Centre de services scolaire des Découvreurs. (2023). *La taxonomie de Bloom*. Gouvernement du Québec. <https://seduc.cssdd.gouv.qc.ca/taxonomie-de-bloom/>

Heilporn, G., Lakhali, S., Bélisle, M. (2021). *An examination of teacher's strategies to foster student engagement in blended learning in higher education*. International Journal of Educational Technology in Higher Education. <https://educationaltechnologyjournal.springeropen.com/counter/pdf/10.1186/s41239-021-00260-3.pdf>

Heilporn, G., Lakhali, S. et Bélisle, M. (2021). *Quelles stratégies pour engager les étudiants dans des cours hybrides?* Pédagogie Collégiale, 34(2). https://sitescours.monportail.ulaval.ca/contenu/sitescours/035/03508/202309/site156552/modules1160786/module1453597/page3943797/bloccontenu4084096/ressourcesdescription/PUBhiver2021-vol.34-2_heilporn_et_collab.pdf?identifiant=6778b589f17a501e1201f97abdb98935a4732921

Laferrière, T. (2019). Les effets de l'apprentissage collaboratif supporté par le numérique en milieu scolaire. In C. Depover et G. L. Baron, *Les effets du numérique sur l'éducation* (pp. 125-140). Villeneuve d'Ascq cedex, FR : Presses Universitaires du Septentrion. https://sitescours.monportail.ulaval.ca/contenu/sitescours/035/03508/202309/site158057/modules1178370/module1478672/page4011602/bloccontenu4162999/ressourcesdescription/Effets%20de%20l%20E%80%99apprentissage%20collaboratif%20en%20milieu%20scolaire_premi%C3%A8re%20version%20soumise_19_01_18.pdf?identifiant=accc5db86880d75b244114a1c442d98783bb9466