

2024



CRÉÉZ DES FORMATIONS

AVEC OUTILS ET IA
INNOVANTS

JOURNAL D'AUTOFORMATION

Présenté à :

Ndèye Rokhy Diongue

Dans le cadre du cours

TEN-7015 Développement de systèmes de formation

Mohamed El Adli

UVAL

2024-11-01

TABLE DES MATIÈRES

INTRODUCTION	1
ARTICULATE RISE	2
STORYLINE 360.....	4
INVIDEO IA	6
MOODLE.....	8
CAMTASIA STUDIO.....	10
RESSOURCES	12

Introduction

Dans le cadre de ma maîtrise, pour le cours de développement de systèmes de formation, j'ai entamé une autoformation sur cinq outils utiles pour la création d'une formation mobile et la création des médias nécessaires, tels que l'audio, les images, les vidéos et les icônes. Articulate Rise et Storyline 365 sont utilisés pour la création des formations. InVideo.IA et Camtasia Studio sont employés pour la création et le montage des vidéos et des audios. Midjourney pour la création des images à l'aide de l'intelligence artificielle.

Ce rapport présente une vue d'ensemble détaillée de chaque outil que j'ai exploré au cours de cette période d'apprentissage. Il inclut non seulement mes apprentissages, mais également mes réflexions sur leur utilisation dans divers contextes. J'aborderai les fonctionnalités spécifiques de chaque outil, les avantages qu'ils offrent, ainsi que les défis rencontrés lors de leur mise en œuvre. De plus, je partagerai avec vous des exemples de quelques artéfacts réalisés par ces outils. Ce rapport vise à fournir une compréhension complète de l'impact de ces outils sur mon développement professionnel et personnel.

RISE 360

Auto-développement des connaissances et compétences techniques

En tant qu'informaticien, j'ai acquis rapidement une compréhension approfondie du fonctionnement de la plateforme Articulate Rise, grâce à mon expérience antérieure avec des systèmes de gestion de contenu (CMS) tels que WordPress et Joomla depuis 2010, ainsi que des systèmes de gestion de l'apprentissage (LMS) comme Moodle. L'apprentissage de l'utilisation d'Articulate Rise n'a été pour moi qu'une découverte de son environnement et familiarisation avec la disposition de ses fonctionnalités.

Cependant, cela ne m'a pas empêché de consulter l'espace officiel dédié aux questions techniques des utilisateurs, et en même temps, de m'inspirer des expériences partagées par la communauté sur la rubrique E-Learning Heroes dédiée aux discussions

La première fois que j'ai utilisé cette plateforme remarquable « Articulate rise » remonte au cours de gestion de la e-formation dans les entreprises, suivi durant la session d'automne 2023. Ce fut mon premier pas dans l'utilisation de cet outil. Durant la session d'automne 2024. Durant cette période, j'ai approfondi ma maîtrise de cet plateforme en explorant également des outils complémentaires tels que Storyline pour créer des cours sur mesure, Quizmaker pour élaborer des quiz plus sophistiqués, ainsi que Review 360 pour faciliter la collaboration et le feedback dans le processus de développement des formations. J'ai également utilisé l'espace partagé Reach 360 qui facilite la transition entre Storyline et Rise, pour migrer des quiz créés sur Storyline vers Rise 360.

Les discussions fructueuses avec mes pairs lors des rencontres d'équipe ont également été un atout précieux, enrichissant notre vision de l'implantation de la formation sur la plateforme.

Dans notre équipe, nous étions unanimes sur le fait que l'interface de l'outil est facile à manipuler et à apprendre. Cette accessibilité a eu un impact significatif sur notre efficacité et notre productivité.

L'interface utilisateur est intuitive et conviviale pour les personnes n'ayant pas d'expérience avec les outils informatiques. Le concept de blocs, les options de glisser-déposer et l'édition de contenu, qui ressemble à celle de l'éditeur de texte Word, facilitent la création de contenus, et la possibilité de travailler en collaboration au même temps sur la formation a non seulement renforcé notre cohésion d'équipe, mais a également amélioré la qualité des projets que nous avons réalisés ensemble.

Les défis

Articulate Rise est une plateforme offrant toutes les options essentielles pour créer un cours modulaire de bonne qualité. Cependant, elle présente certaines limitations dans certains cas. Un défi que j'ai rencontré lors de la réalisation de l'évaluation sommative de notre formation était la nécessité de fournir des rétroactions en fonction des actions de l'apprenant dans une activité de glisser-déposer. Cette fonctionnalité de rétroaction selon le choix de l'apprenant n'est disponible que lorsque l'on utilise des questions de type choix unique, choix multiple ou des associations.

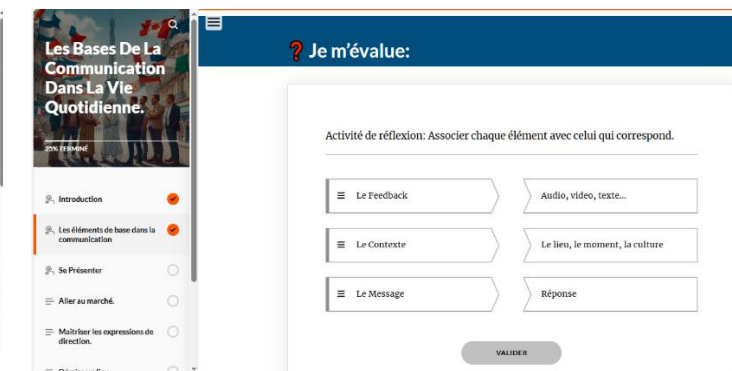


Les solutions

Ce manque de personnalisation avancée m'a amené à envisager l'utilisation de Storyline comme outil intermédiaire. Après une recherche rapide sur YouTube et E-Learning Heroes, j'ai trouvé une solution inspirante pour mon cas pratique d'évaluation sommative.

J'ai créé mon évaluation sur Storyline, puis je l'ai publiée sur Reach 360 avant d'y accéder depuis Articulate Rise 360. En utilisant les outils complémentaires d'Articulate, j'ai pu surmonter les limitations de Rise 360 en matière de personnalisation des activités interactives. Cette approche m'a permis de concevoir des évaluations plus engageantes et de meilleure qualité.

Les artefacts

<https://eladli.me/articulate-rise/>



STORYLINE 360

J'ai entendu parler de Storyline il y a un bon bout de temps, et j'ai toujours voulu découvrir ce fameux outil de création de formations, mais je n'en ai pas eu l'occasion à cause de mon travail à temps plein et de mes études à temps complet.

Cette session n'était donc pas un choix, mais une obligation de naviguer sur cette plateforme mystérieuse à cause d'un blocage dans la réalisation de l'évaluation sommative sur Rise 360. Une évaluation que je n'ai pas réussi à réaliser avec Articulate Rise.

J'ai donc commencé par une petite recherche sur la méthode d'installation de Storyline sur mon ordinateur ainsi que sur la configuration nécessaire. Lors de la création de mon compte Storyline, j'ai réalisé que la période d'essai gratuite était déjà comptée à partir du jour de création de mon compte Rise 360, donc je n'ai pas pu profiter pleinement de l'essai gratuit.

Mon premier pas avec l'outil a été de jeter un coup d'œil sur les différentes rubriques et menus. Le design et les icônes utilisés ressemblent, dans une certaine mesure, à ceux utilisés sur PowerPoint et Word. Cela m'a donc permis de faire facilement le lien entre les icônes et les fonctionnalités.

Apprendre le rôle de chaque bouton et chaque partie de l'interface ne signifie pas forcément que l'on peut manipuler l'outil de manière optimale pour en profiter pleinement.

J'ai donc regardé des vidéos de deux experts en Storyline. Le premier travaille pour Articulate et le deuxième offre ses services de manière indépendante. Tous deux proposent des vidéos avancées sur l'utilisation de Storyline, notamment sur les calques, les dispositions et les déclencheurs. Ces trois éléments étaient indispensables à maîtriser pour réaliser une évaluation avec des rétroactions immédiates pour chaque choix effectué par l'apprenant.

Les défis

Le principal défi que j'ai rencontré en utilisant Storyline 360 a été le temps serré pour apprendre l'essentiel de l'outil et réaliser la tâche de création d'une évaluation qui m'a été confiée dans le cadre de notre formation de gestion de trésorerie dans un délai court. La nécessité de maîtriser rapidement l'outil pour répondre aux exigences du projet a été particulièrement difficile.

Un autre défi majeur a été de créer des rétroactions personnalisées en fonction des actions choisies par l'apprenant. Cette fonctionnalité est cruciale pour offrir une

expérience d'apprentissage interactive et efficace. Pour réussir cette tâche, il est indispensable de maîtriser plusieurs éléments clés de Storyline 360, tel que les dispositions (layouts), les calques (layers) et les déclencheurs (triggers).

Les solutions

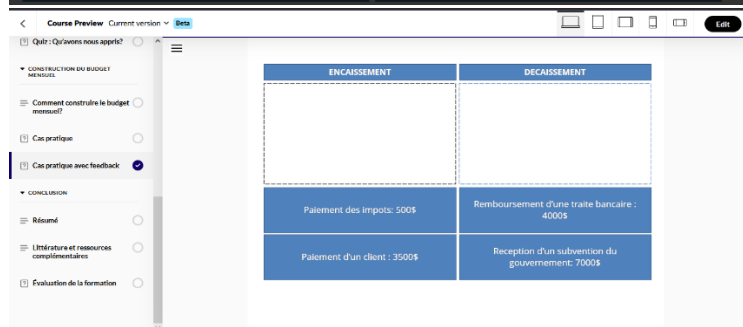
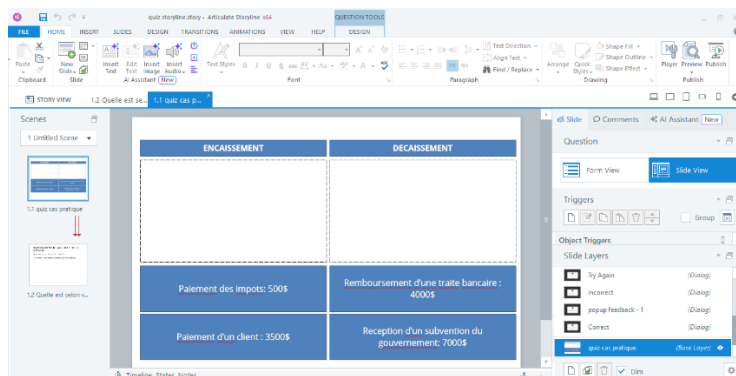
J'ai dû m'appuyer sur des ressources externes, comme des tutoriels vidéo de Storyline, pour résoudre la problématique. Il n'y a pas de tutoriels qui expliquent clairement la réalisation des rétroactions immédiates. Tout ce que j'ai trouvé, ce sont des vidéos qui expliquent l'utilisation des calques, des dispositions et des déclencheurs. Ces vidéos m'ont été particulièrement utiles dans mon projet pour comprendre comment implémenter ce type de rétroactions en fonction du choix des apprenants.

J'ai donc commencé par créer des diapositives (slides) et, sur ces diapositives, j'ai dessiné des zones de texte rectangulaires, au total six objets, appelés des objets dans Storyline. Ensuite, pour chaque objet, je l'ai configuré pour le type d'action glisser-déposer. Pour chaque objet, j'ai créé deux rétroactions en utilisant des calques : l'une présente la rétroaction de la bonne réponse et l'autre présente la rétroaction pour un mauvais choix.

Pour que chaque calque contenant la rétroaction puisse apparaître, j'ai dû ajouter des déclencheurs contenant des variables comme le nom de l'objet, le type d'action attendue, le moment où cette action se produira et d'autres conditions.

Enfin, j'ai publié mon évaluation créée par Storyline sur Reach 360, et je l'ai ensuite intégrée dans notre formation via Rise 360.

Les artefacts



Invideo.IA

Dans le cadre de mon cours 'Éthique de l'intervention et de la recherche' de cette session d'automne 2024, j'ai utilisé un outil d'intelligence artificielle de création de vidéo. Le but était de transformer mon scénario d'étude de cas du format texte au format vidéo. J'étais convaincu que l'utilisation de l'audio et de l'image aurait un effet plus fort sur la compréhension et l'engagement dans mon étude de cas.

Au début, j'étais confronté à une multitude d'outils IA offrant des services similaires, mais la plupart proposaient des essais gratuits très limités en termes de longueur du script. J'ai finalement trouvé cet outil « invideo.ia » qui permet d'utiliser des scripts allant jusqu'à 32 000 caractères.

L'interface de l'outil n'est pas compliquée. Elle contient une zone de texte où l'on doit entrer notre script, et directement en dessous, le choix du format de la vidéo et du ton souhaité.

Avec mon équipe, nous avons utilisé le même outil pour créer une partie de notre pitch de formation, ce qui a été une occasion de découvrir ensemble les fonctionnalités et les paramètres.

L'outil n'est pas du tout compliqué, c'est pour cela, j'ai regardé une seule vidéo tutoriel sur YouTube et je me suis lancé dans mon projet sans problème.

Les défis

Le défi rencontré lors de la réalisation de ma vidéo d'étude de cas à l'aide de InVideo.IA est le manque de précision dans le choix des séquences vidéo à inclure pour chaque partie du script et parfois le manque de synchronisation entre la narration du script et la vidéo. De plus, la bibliothèque de vidéos utilisée par l'outil n'est pas très riche. La majorité des vidéos gratuites sont sous licence, ce qui signifie qu'elles contiennent des filigranes. Cela limite la qualité et le professionnalisme de la vidéo finale.

Les solutions

Lors des rencontres vidéo sur Teams avec mon équipe, j'ai appris à modifier les vidéos générées par l'IA et à uploader des vidéos de mon choix, comme solution alternative, des vidéos qui sont téléchargées depuis des bibliothèques de vidéos en ligne de haute qualité et à utilisation libre.

J'ai utilisé des logiciels comme Camtasia Studio pour découper les vidéos en petits morceaux afin de contrôler la durée et la pertinence des vidéos présentées, ainsi que pour harmoniser l'image avec la narration du script. J'ai également appris avec mon équipe comment adapter et manipuler le script pour obtenir de meilleurs résultats.

Les artefacts

<https://eladli.me/2024/11/20/video-realisee-via-loutil-invideo-ia/>



MOODLE

Auto-développement des connaissances et compétences techniques

J'ai décidé de m'autoformer sur Moodle afin de maîtriser un outil largement répandu et reconnu pour sa robustesse et sa fiabilité dans la création de cours e-learning. En tant que future technopédagogue, il est crucial pour moi de disposer d'une alternative aux outils payants. Moodle est une plateforme d'apprentissage en ligne (LMS) libre, distribuée sous la Licence publique générale GNU et dotée d'une communauté active sur le web, permettant de trouver des réponses à tous les problèmes rencontrés sans restriction. Mon premier pas a été de télécharger l'outil depuis le site officiel, de l'installer sur un serveur et de le relier à un nom de domaine que je possédais déjà pour le tester. www.Quebec365.com.

Pour commencer mon parcours d'autoformation sur Moodle, j'ai suivi une démarche un peu méthodique. J'ai d'abord exploré quelques ressources en ligne comme la documentation et le forum officiels de Moodle ainsi que des webinaires disponibles sur YouTube. Ces ressources m'ont fourni une introduction claire aux fonctionnalités de base et avancées de la plateforme. Ensuite, je suis passé à l'expérimentation pratique. J'ai créé plusieurs cours fictifs sur ma propre instance de Moodle. Cela m'a permis de tester les différentes fonctionnalités, comme la création des cours et des leçons, l'ajout de ressources, l'organisation des modules de cours, et la création des grilles d'évaluation.

Les défis

Le défi rencontré a été de construire un cours composé de plusieurs leçons, où chaque leçon se termine en menant à la leçon suivante. De plus, la personnalisation du texte avec l'éditeur classique de Moodle s'est révélée limitée, ne fournissant pas beaucoup de possibilités de contrôle du texte. Cette contrainte a nécessité de trouver des solutions créatives pour structurer et présenter le contenu de manière efficace tout en respectant les fonctionnalités offertes par la plateforme.

Les solutions

Pour résoudre les problèmes de transition fluide entre les leçons, j'ai testé différentes configurations afin d'assurer une continuité harmonieuse. Chaque itération m'a permis

d'affiner la structure du cours et d'améliorer l'expérience d'apprentissage. Au fil du temps, j'ai cherché des solutions sur divers sites Internet et j'ai suivi des tutoriels vidéo pour découvrir des astuces et des meilleures pratiques. Toutefois, je dois avouer que je n'ai pas trouvé tout ce que j'avais imaginé. En fin de compte, j'ai dû me limiter à créer des boutons "Précédent" et "Suivant" entre les différentes leçons.

Concernant le problème de l'éditeur de texte de Moodle, j'ai découvert sur le forum de la plateforme qu'il existe un plugin appelé Atto HTML Editor. Cet éditeur est plus sophistiqué et offre davantage d'options pour manipuler le texte et les médias. Après l'avoir installé, j'ai constaté qu'il était vraiment plus avancé que l'éditeur classique, TinyMCE.

Les artefacts

<https://quebec365.com/>

login : TEN7015

pass : abc123

The image displays two screenshots of a Moodle course interface. The top screenshot shows the 'Accueil' (Home) page. The navigation menu includes 'Formations Gratuits', 'Accueil', 'Tableau de bord', 'Mes cours', and 'Administration du site'. The main content area features a section titled 'Cours disponibles' (Available Courses) with a card for 'Construction d'un budget de trésorerie'. The card includes a small image of a person at a desk, a description of a 10-minute course, and a call to action: 'Lancez-vous et développez vos compétences financières dès maintenant !'. The instructor is listed as 'System Administrator'. The bottom screenshot shows the course content page for 'Construction d'un budget de trésorerie'. The navigation menu includes 'Cours', 'Paramètres', 'Participants', 'Notes', 'Rapports', and 'Plus...'. The main content area displays a video player with a 'Bienvenue' (Welcome) message. The video player shows a blue screen with the text: 'Bienvenue à cette formation! cette capsule est conçue pour vous accompagner à travers les étapes essentielles d'élaboration d'un budget de trésorerie.' The video player has a progress bar and a 'Tout replier' (Collapse all) button.

Camtasia

Auto-développement des connaissances et compétences techniques

Cela fait des années que j'utilise Camtasia pour le montage rapide de vidéos ou la création de simples vidéos promotionnelles destinées à des publicités payantes sur Facebook dans le cadre de mon ancienne activité autonome de commerce en ligne. Je connais donc la majorité des fonctionnalités du logiciel. Cependant, il y a toujours des éléments qui nous échappent pour réaliser des vidéos de haute qualité où la créativité se démarque. Ainsi, bien que je ne sois pas un expert en montage avec Camtasia, je maîtrise suffisamment l'outil pour accomplir l'essentiel.

Pour apprendre à faire des ajustements sur les vidéos existants déjà ou enregistrés à l'aide de camtasia studio, je me suis dirigé directement vers YouTube, car il contient des milliers de tutoriels vidéo qui expliquent le fonctionnement de l'outil et comment réaliser des vidéos professionnelles.

Les défis

J'ai donc décidé d'explorer davantage l'utilisation des animations pour mettre en avant un élément ou zoomer sur une section de la vidéo. Mon objectif était également de styliser la webcam en jouant avec les cadres pour la rendre sous forme de carré, rectangle ou cercle, avec ou sans ombre.

Parce que parfois, il est essentiel que la personne qui regarde la vidéo se concentre bien sur un élément ou une partie spécifique. De plus, j'ai trouvé que la caméra carrée dans le coin de la vidéo était très classique.

Les solutions

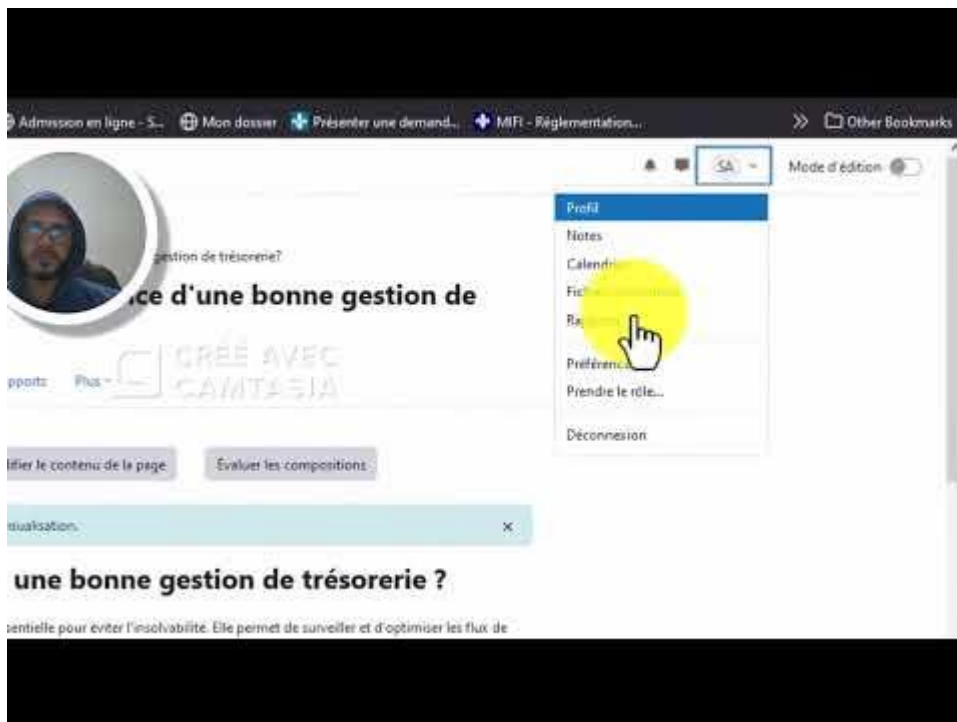
Pour surmonter ces défis, j'ai regardé plusieurs tutoriels sur YouTube pour comprendre comment faire et obtenir une idée des créations possibles avec le logiciel. Ensuite, j'ai commencé à pratiquer plusieurs fois afin d'obtenir une vidéo de bonne qualité. J'ai ajouté des animations disponibles dans le menu de gauche de l'outil, puis je les ai glissées dans le ruban en bas de l'écran et ajustées entre le début de la scène où je voulais que le zoom commence et où il se termine. À la fin de chaque animation de zoom, j'ai ajouté une animation de rétablissement des paramètres par défaut pour revenir à la vue complète de la vidéo.

Pour la caméra, j'ai trouvé deux méthodes. La première consiste à choisir les mises en forme proposées par le logiciel directement après la fin de l'enregistrement de l'écran. Le logiciel propose plusieurs options de mise en forme de l'arrière-plan et du format de la vidéo, comme le format YouTube ou TikTok, ou de garder la vidéo originale telle qu'enregistrée, ainsi que le choix du style de caméra à afficher dans la vidéo.

La deuxième méthode consiste à commencer l'édition de la vidéo, puis appliquer un cadre qui transforme le style de la caméra enregistrée. Personnellement, j'ai choisi un cadre circulaire avec ombre.

Les artefacts

<https://youtu.be/hvJy25xzO6o>



Ressources

Rise 360

[Community articulate E-Learning Heroes](#)

Storyline 360

[Community articulate E-Learning Heroes](#)

[How To Add Immediate Feedback To A drag And Drop Interaction In Storyline](#)

[Show Visual Feedback w/Articulate Storyline 360 Drag-and-Drop States](#)

Invideo.ia

[Invideo AI - Full Tutorial AI Video Generator](#)

MOODLE

https://docs.moodle.org/405/en/Main_page

<https://moodle.academy/>

[Formation Moodle: Première réunion synchrone](#)

[Formation Moodle: Deuxième réunion synchrone](#)

CAMTASIA

<https://www.youtube.com/watch?v=1ohDOUZ0Hp0>